Atelier de français - *Production d'écrit*

Rien n'est plus beau…

Compétences :
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Objectifs :
❶ Écrire un texte en suivant des contraintes d'écriture.
❷ Jouer avec les mots et les idées.
❸ Corriger son texte.

Principe :
En s'appuyant sur la lecture de quelques extraits du livre *Rien n'est plus beau…* (Armelle Barnier et Vanessa Hié), les élèves doivent écrire des textes reprenant le principe développé par l'auteure.

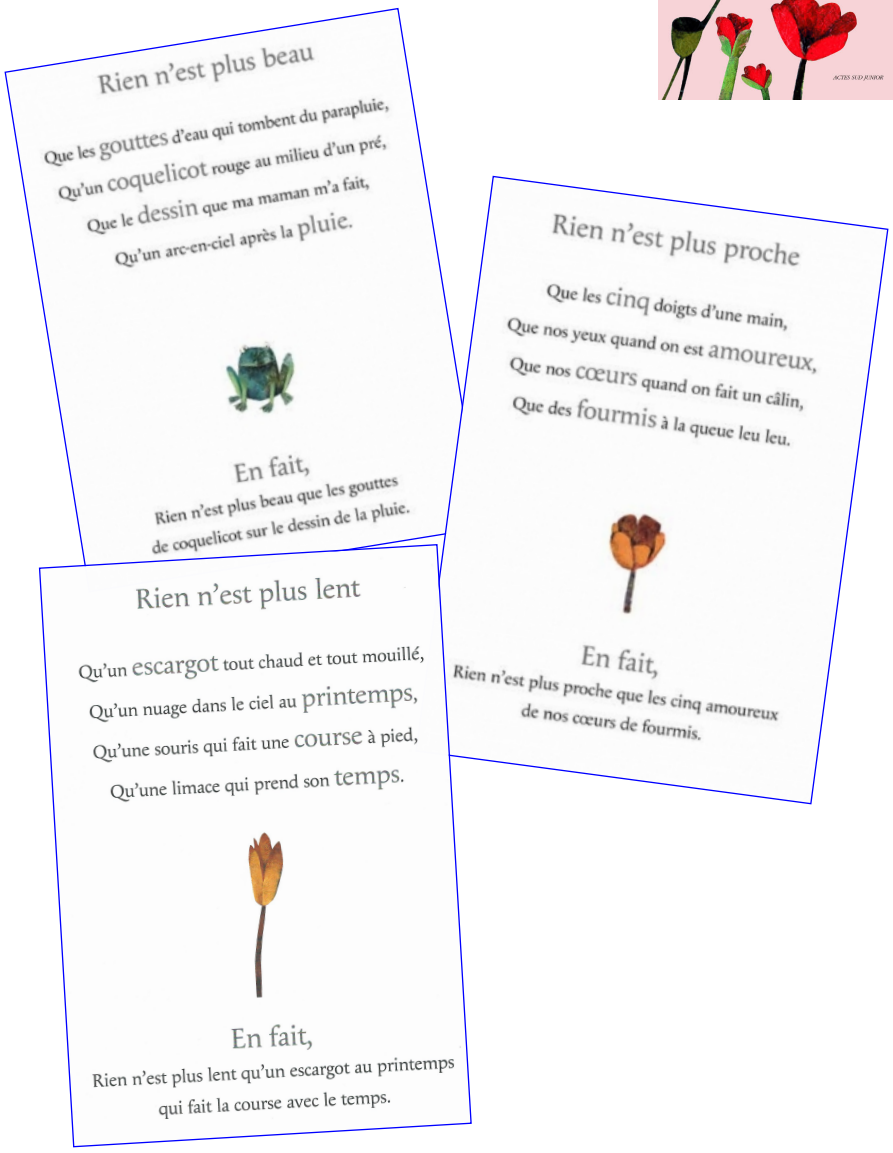
Déroulement :
→ Présentation du livre par l'enseignant et lecture de quelques exemples.
→ Distribution des fiches explicatives, et lecture des exemples supplémentaires.
→ Explication de l'activité d'écriture : les élèves vont devoir écrire deux textes en suivant le principe utilisé par l'auteure.
→ Rédaction des textes, au brouillon.
→ Correction du maître.
→ Copie des textes au propre, et illustration.

Atelier de français - *Production d'écrit*

Rien n'est plus beau…

Dans ce livre, l'auteure s'amuse avec les mots et crée des phrases très étranges.





Rien n'est plus beau…

(explications)

À ton tour, tu vas devoir écrire un ou deux textes selon le même modèle.

⇨ ***Tu dois choisir un adjectif pour le titre. Tu peux choisir parmi les adjectifs suivants :*** *chaud, froid, grand, petit, lourd, léger, proche, loin, méchant, gentil, mignon, drôle, joli, moche, bizarre, bête.*

⇨ ***Tu dois écrire quatre phrases qui complètent le titre. Elles doivent commencer par*** *Qu'un…* ***ou*** *Qu'une….*

⇨ ***Tes phrases doivent rimer deux à deux*** *(la première doit rimer avec la deuxième, la troisième doit rimer avec la quatrième).*

⇨ ***Dans chaque phrase, tu mettras en valeur le mot le plus important*** *(tu peux le souligner, l'écrire d'une autre couleur, l'écrire en plus gros…).*

⇨ ***Tu dois écrire une dernière phrase qui reprend les mots importants des quatre phrases. Elle doit commencer par*** *En fait, rien n'est plus….*