Atelier de français - *Production d'écrit*

Qui suis-je ?

Compétence

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Objectifs

❶ Produire un texte sur un thème donné.
❷ Faire parler un objet de a vie quotidienne, adopter son point de vue.

Principe

Les élèves choisissent chacun un objet, et doive le faire se présenter, se décrire ou décrire son quotidien, dans le but de faire deviner de quel objet il s'agit.

Déroulement

⇨ Dévoilement et lecture des exemples.
⇨ Observation du thème : un objet qui parle.
⇨ Listage oral des différentes possibilités de choix d'objet.
⇨ Ecriture du premier jet.
⇨ Correction du maître.
⇨ Mise au propre et décoration.

Qui suis-je ? (Quelques exemples)

Je suis rose et bleue ou bien toute blanche.
Les enfants m'adorent surtout lorsqu'ils se trompent.
Et pourtant, bien souvent, ils me font des misères :
Ils me coupent en petits bouts et me jettent un peu partout.
Ils écrivent sur mon front un nom qui n'est pas le mien.
Ils me salissent, me gratouillent, me mâchouillent.
Ce n'est pas drôle d'être…

(*… une gomme)*

On s'assied sur ma tête, on m'appuie sur les pieds. On me fait porter les bagages. Alors, forcément, j'ai des ampoules et je suis souvent à plat.
Quand je suis vraiment trop fatigué, je déraille complètement. Alors on m'abandonne.
Ce n'est pas drôle d'être …

(*… un vélo*)

Je suis sale, c’est sûr… est-ce ma faute, si on me traîne toujours dans la boue ? Et quand on m’a donné des coups en pleine tête, des coups de pieds, des coups de genoux, on m’abandonne le soir, au fond d’un jardin. Et quand je suis crevé, on me quitte pour un frère plus neuf, plus beau, plus coloré.

Ce n’est pas drôle d’être…

(… *un ballon*)